

## 6 KULTÚRA 2020. február 6. MAGYAR NARANCS

LÁGERKÉPEK A berlini Topographie des Terrors múzeum sajtótájékoztatóján számolt be egy 361 fekete-fehér fényképből és több írásos anyagból álló dokumentumgyűjtésről, amely „kvantumugrást” hoz a holokausztról alkotott vizuális ismereteink terén. A dokumentumokat egy SS-tiszt, Johann Niemann leszármazottja adta át Martin Cüppersnek, az Universität Stuttgart történészének. A fotók közül 49 készült Sobiborban - e haláltáborról eddig csak két felvétel volt ismeretes.

Esto ha pasado (Ez megtörtént) - e címmel láthatók március 23-ig Ceija Stojka (1933-2013) festményei a madridi Museo Nacionál Centro de Arte Reina Sofiában. Tízéves korában, 1943 márciusában deportálták családjával együtt Bécs-ből. Auschwitz, Ravensbrück és Bergen-Belsen túlélőjeként tért vissza Bécsbe. Szőnyegkereskedőként dolgozott, míg végül egy filminterjú hatására, 1990-ben festeni kezdett. Képei erős színekkel tesznek tárgyilagos tanúságot a porrajmos, a legalább 250 ezer emberéletet követelő roma holokauszt megtörténtéről.